

1. “Заборчик”  
Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.  
Удерживать в таком положении губы под счет от 1 до 10.
2. “Трубочка”  
Выработать движение губ вперед. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10.
3. Чередование “заборчика и трубочки”
4. “Наказать непослушный язык”  
Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить звуки “пя-пя-пя”. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10.
5. “Лопатка”  
Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.  
Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10.
6. “Кто дальше загонит мяч”  
Выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.  
Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и как бы произнося длительно звук “Ф”, сдуть ватку на противоположный край стола. Нельзя надуть щеки.  
Воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная.
7. “Почистим зубы”  
Цель: Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.  
Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка “почистить” нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.
8. “Грибок”  
Цель: Выработать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).  
Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот (язык напоминает тонкую шляпку грибка, а связка – его ножку). Следить, чтобы губы были в положении улыбки. Боковые края должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половинка не должна опускаться. При повторении упражнения надо открыть рот шире.
9. “Вкусное варенье”  
Цель: Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука  
Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем). Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
10. “Гармошка”  
Улыбнуться, открыть рот, “приклеить” язык к нёбу и не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы в улыбке.
11. “Пароход гудит”  
Приоткрыть рот и длительно произносить звук “Ы”. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.
12. “Качели”  
Улыбнуться, показать зубы. Положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы.
13. “Лошадка”  
Пошелкать кончиком языка. Сначала медленно, затем быстрее. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.
14. “Маляр”  
Улыбнуться открыв рот и “погладить” кончиком языка твердое нёбо, делая движение языком вперед–назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны.